

كتاب الرضتين
في

أَخِيَّةُ الدُّوَلَتَيْنِ
النُّورِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ

تأليف

شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي

المعروف بأبي شامة

(٥٩٩ - ٨٦٥ هـ)

حقيقه وعقل عليه

إبراهيم بن أبي شامة

الجزء الأول

الرسالة العالمية

كتاب الروضتين
في

أخبار الدولتين
النورية وصلاحية

تأليف
شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي
المعروف بابي شامة
(٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)

محققه وعلّقه عليه
إبراهيم النسيب

الجزء الثالث

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب الرضتین
فی
أَجْبَدَ الدَّوَلَتَیْنِ
التَّوَرِیْتِ وِ إِصْلَاحِیَّتِ
۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

حقوق الطبع محفوظة © ١٩٩٧ م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



للطباعة والنشر والتوزيع

وطني المصيرية

شارع حبيب أبي شهلا

بنياء المسكن

تلفاكس: (٩٦١١)

١١٦١١٢ - ٢١١٠٢١ - ٢١١٢٢٢

ص.ب. ١١٧٢٦٠

برقياً: بيروت - لبنان

بيروت - لبنان

Al-Resalah
PUBLISHERS

BEIRUT

LEBANON

Telefax: (9611)

815112-319039-603243

P.O. Box: 117460

E-mail:

Resalah@cyberia.net.lb

Web Location:

[Http://www.resalah.com](http://www.resalah.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا هو الجزء الثاني من كتاب الروضتين حسب تجزئة مؤلفه أبي شامة - وهو يضم الجزء الثالث والرابع حسب تجزئتنا^(١) - قد اعتمدنا في تحقيقه على النسخ الخطية التالية:

١ - نسخة بودليان بأكسفورد، ورقمها Marsh 383 :

وهي نسخة نفيسة متقنة، تقع في (٢٧٤) ورقة، وهي من أقدم نسخ الكتاب، كتبت سنة (٦٧٨ هـ) - أي بعد وفاة المؤلف بثلاثة عشر عاماً - من رواية الشيخ مجد الدين يوسف أبي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب، ومجد الدين نقل نسخته من أصل المؤلف بخطه، وقرأها عليه^(٢)، وهذا الأصل الذي نقل منه مجد الدين يوسف هو الأصل الذي عدّه المؤلف «الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه»، وذلك قبل وفاته بنحو أربع عشرة سنة، فقد جاء في الصفحة الأخيرة من نسخة ليدن^(٣) حاشية نقلت من النسخة التي كتبها قاضي القضاة نجم الدين بن صَصْرَى الشافعي، يقول: «شاهدت على آخر الجزء الأول من الأصل المنقول من هذه النسخة بخط المؤلف: آخر المجلدة الأولى من كتاب الروضتين، فرغ منها مصنّفها نسخاً في حادي

(١) انظر ص ٨ من مقدمة الجزء الأول.

(٢) انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

(٣) لم يتمكن من الوقوف عليها، ولكن اطلعنا على الصفحة الأخيرة منها من «مجلة معهد المخطوطات» ٢٤٢/١ - ٢٤٣، وسنشر صورة عنها في آخر هذه المقدمة.

عشر شهر رمضان المبارك سنة إحدى وخمسين وست مئة، واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة فانت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة، وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه، والله الموفق في جميع الأمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وكتبه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي مصنفه، عفا الله عنه.

ثم نقل ابن صَصْرَى حاشية أخرى بخط مجد الدين يوسف، وفيها تصريحه بقراءته هذا الكتاب على مصنفه، وسماع بعض العلماء منه، وذلك سنة (٦٦٤ هـ) بدار الحديث الأشرفية. يعني قبل وفاة أبي شامة بعام واحد.

فرواية مجد الدين يوسف لهذا الكتاب تُعد أكمل وأوثق نص يمكن أن يعتمد عليه في إخراجه^(١)، ولا يقلل من قيمتها ما اعتور هذه النسخة من اضطراب في ترتيب بعض أوراقها، فقد أعدناها إلى حاق موضعها، كما أن الأوراق العشرة الأخيرة منها قد كتبت بخط مغاير، ولا يؤثر ذلك في نفاسة النسخة.

ونسخة مجد الدين هذه هي التي جعلتها أصلاً لي في تحقيق هذا الجزء، وإياها أعني حين أقول: في الأصل.

٢ - نسخة كوبنهاجن، ورقمها Arab CLV :

وهي نسخة متقنة، تقع في (٢٧٣) ورقة، إلا أنها تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين^(٢)؛ يعني

(١) ولا ننسى أيضاً أن نسخة كوبنهاجن التي اعتمدناها أصلاً في تحقيق الجزء الأول قد قوبلت على نسخة الشيخ مجد الدين يوسف بن محمد الشافعي، انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣١ من الجزء الأول من هذا الكتاب.

(٢) انظر ص ٧٥ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أنها تنقص أخبار سنوات (٥٧٤ هـ) و (٥٧٥ هـ) (٥٧٦ هـ)، وبعضاً من أخبار سنة (٥٧٧ هـ)، وهناك بعض السقط فيها، ولا سيما في رسائل القاضي الفاضل، وتعقيبات المؤلف على بعض الأخبار، وثمة تقديم وتأخير في إيراد بعض الأخبار يخالف ما في الأصل الذي اعتمدنا عليه، وقد أشرت إلى كل ذلك في مواضعه، ومن ثم نستنتج أن هذه النسخة منقولة عن إحدى مسودات المؤلف بخطه، وتمثل مرحلة متقدمة من مراحل تأليف هذا الكتاب، ولا يعني هذا أنها ليست بذات قيمة في تحقيق هذا الجزء، فقد أسعفتنا في كثير من الأحيان بالقراءة الصحيحة لكلمات سها فيها ناسخ الأصل، أو كانت فيها أملك في المعنى من غيرها، ومما زاد من قيمتها أنها قوبلت بأصل المصنف بخطه كما جاء في آخرها... وأرجح أنها كتبت في أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، وقد رمزت لها بالحرف (ك).

٣ - نسخة برلين، ورقمها 9812 :

وهي نسخة متأخرة سقيمة، تقع في (١٦٢) ورقة، تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر العماد ما أسقطه السلطان من مكس مكة^(١)، ويبدو أن ناسخها - وهو خضر بن خضر بن حسن بن محمد بن حسن بن حاجي علي بن إسماعيل الآمدي - لم يكن من أهل العلم، فقد اختصر فيها كثيراً من أخبار الكتاب اختصاراً مخلأً، وأسقط كثيراً من الحوادث والأشعار، وفشا فيها التصحيف والتحريف، وقد فرغ من نسخها في ثامن عشر محرم الحرام سنة (٩٣٨ هـ)، ولم

(١) انظر ص ٩ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أرجع إلى هذه النسخة إلا لماماً، إنما استأنستُ بها — على الرغم من عيوبها — في بعض ما أشكل عليّ، وقد رمزت لها بالحرف (ب).

وبعد:

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

إِبْرَاهِيمَ النَّزَّازِي

دمشق في

١ شوال ١٤١٣

٢٥ آذار ١٩٩٣

الجزء الثاني من الروضة

في أخبار الدقائق

جمع الشيخ الإمام العالم الفاضل الصدر الكامل الأوحى قري
دهره وحيد عصره بمجموع النضال شهاب الدين محمد عبد الرحمن
بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي تغمده الله برحمته هـ
رواه الشيخ محمد الدين يوسف بن المنظر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب سماعاً

الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

والآل

تفكر في يا ضل الأرض وانظر في آثارها صنع للبيد
عيون من جين فارتان يا حادوا ههنا الذهب السيل
على قصبات الزبد شامرات بان السيل ليس له شارب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

٥٧٤

ثُمَّ دَخَلْتُ سَبْتَةَ أَنْ يَجْعَلَ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ

قَالَ الْعَادُ كَانَ شَرُّ الدِّينِ لِلْقَدَمِ لِكَابِرِ الْأَمْرَاءِ وَهُوَ السَّابِقُ لِلْمَكَانَةِ السُّلْطَانِ فِي تَضَوُّبِ رَأْيِهِ فِي الْوُضُوءِ إِلَى الشَّامِ وَتَدَارِكِ أَمْرِ الْأَسْلَافِ وَكَانَ السُّلْطَانُ عِنْدَ تَلَمُّعِ بَلَدِكَ انْعَمَ بِهَا عَلَيْهِ وَرَدَّ أُمُورَهَا إِلَيْهِ فَأَنَامَ بِهَا مُسْتَبْرَأً وَلَا خِلَافَ أَعْمَالِهَا مُسْتَبْدَرًا وَلَا وَضَعَ السُّلْطَانُ فِي هَذِهِ الْفَرِيدَةِ إِلَى الشَّامِ لَمْ يَحْضُرْ لَمْ يَزِدْ الْعَادَةُ لِلْخِدْمَةِ وَالسَّلَامُ فَاتَهُ تَنْحِيلُ إِلَيْهِ أَنَّ لِلْمَلِكِ الْمُعْظَمِ فَرَسَ الدَّرَسِ شَرُّ الدُّوَلَةِ بَوْرَاءَ مِنْ أَيْوَابِ طَلِبِهَا مِنْ أُخِيهِ وَأَنَّهُ لَا يَحْتَدُّ الدُّرْدُ فَخَافَ مِنْ اخْتِوَارِ أَنْ تَمُوتَ الْأُمُورُ وَرُوجِعَ فِي ذَلِكَ مَرَارًا سَرًّا وَجَهَارًا وَالتَّزَمَ لَمْ أَنْ لَعُوضَ عَنْهَا مَا هُوَ أَوْ فِي مَنَافِعِهَا فَأَيُّ الْأَبَاءِ وَشَارَفَ السُّلْطَانُ مِنْهُ وَمِنْ أُخِيهِ الْحَبَاءِ وَشَرُّ الدُّوَلَةِ لَا يَتَقَبَّلُ عِزًّا وَلَا بَرَكَةً عَمَّا طَلِبَهُ صَبْرًا ثُمَّ لَسْتَانِ دُنَى أَخَاهُ فِي التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا فَأَرَادَ أَنْ تَوْجِدَ عِزَّ الدَّرَسِ فَرَحَاهُ إِلَى حُورَانَ لِيُخَفِّضَ الثَّغُورَ وَسَارَ السُّلْطَانُ إِلَى الْحَمَصِ وَنَزَلَ عَلَى الْعَاصِي عَازِمًا عَلَى الْحِمَادِ ه وَوَرَدَتْ مِنَ الْفَاضِلِ كِتَابٌ مِنْ تَعْرِيفِ قُصُولِهَا وَلَسَّاسُورَ الْقَامِرِ فَعَلَى مَا أَمَرَهُ الْمَوْلَى بِشَرْعٍ فِيهِ وَطَحَرَ الْعَمَلَ وَطَلَعَ النَّبَأَ وَسَلَّكَ بِهِ الطَّرِيقَ الْمُوَدَّةَ إِلَى الْبَاسِلِ بِالْمَقْصِدِ فَاللَّهُ يُعْزِزُ الْمَوْلَى لِأَنَّهُ رَآهُ رِطَاقًا مُسْتَبْدِرًا عَلَى الْبَلَدِ وَسُورًا بِلِ سَوَارًا لِيَكُونَ بِهَ الْأَسْلَامُ عَلَى الدِّينِ حَمَلًا الضَّيِّقِ وَالْأَمِينِ بِهَا الدِّينِ قَرِاقُوشَ مَلَارِمَ الْأَسْتَحْنَانَ بِوَيْسِيهِ وَرَجَالَهُ لَا زَمَّ لِمَا نَعْنِيهِ خِلَافَ امْتِنَانِهِ قَلِيلَ السَّقِيلِ مَعَ حَمَلِهِ إِهْبَاءَ النَّدِيرِ وَانْعِيَالِ حُمُرِهَا فِي حَقِّ قَلِيلِ الْفَضَاءِ مِنْ شَرَفِ الدِّينِ بِرَأْيِهِمْ وَلِمَا ذَهَبَ بَعْضُ إِلَى وَلَدِهِ أَنْ يَخْلُو الْأَمِيرَ مِنْ قِسْمِهِ وَقَالَ تَحَارُّوا لِلْوَلِيِّ خَيْرَ الْأَقَامِ وَلَا تَسْبِيْهِ هَذَا الْفَرْجَ الَّذِي لَا يَبْلُغُهُ سَلَكُ مِنْ مَلُوكِ الْأَسْلَامِ هَ أَمَّا الْبَقَا الْأُمُورَ بِاسْمِ الْمَلِكِ بَعِثَ بِفِي رَأْيِهِ مُشَاوَرَةً وَقَبَا

كتبه
الشيخ
المولانا

ومنها الب

سلم القصر بما فيه واستظهر على اقارب العاصد وبنيه وتولى عمارة الاسوار
 المحيط بمصر والقاهرة واتى فيها بالتحايب الظاهرة وكان معاذ النجا
 وملاذ الاربحا عثرانه ليستب الى اللجاج لشده ثبانه وفرط جموده ولا
 يكاد يبع لصلاه غوده ولما توفى سلم العادل داره بما خزنه من الدخاير
 وصارت اقطاعاته للملك الكامل قال وفيها قيل للعادل عن غلام
 الامير ابيك الفطيس ان جماعة قد عزموا على الفتك بالعادل حال ركوبه
 واستند اصله لذلك الى الممكن المعز اسحق والمود مسعود ولدى صلاح الد
 رحمه الله فاحضر الغلام وعصره فمات ولم يقر واعتقل المعز والمؤيد
 ونزع من اثمهم في ذلك من الامرا الصلاحية وتكلم الناس باحداث في هذه
 القضية قال وفي هذه السنة استد الغلا وامتد البلاء وتحققت المجاعة
 وتفرقت اجماعه وهلك القوي فكيف اضعفت ونهك السمن فكيف الخيف
 وخرج الناس جذرا الموت من الديار وتفرق فزق مصر في الامصار ورأيت
 الارامل على تلك الدمار والجمال بارك تحت الاحمال ومراكب الفرج على
 ساحل البحر على اللقم تبتري الجبياع باللقم فقل من الى الشام خلص الابع
 ان قل عددا هله ونقصهم قلت ثم زالت تلك الشدة بعد مدة وتوفى
 العماد الكاتب رحمه الله مصنف هذه الكتب الفتح والبرق وهذه الوسائل
 السلات العقبى والحمل والخطبة بدمشق في اول شهر رمضان من هذا السن
 وهي سنة سبع وسعين وخمسائة ودفن بمقابر الصوفى بالشرف القبلى وفي
 هذه السنة توفى الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن عثمان الجوزى الواعظ رحمه
 الله تعالى وتوفى الملك الافضل شمسى ط في سنة اربع وعشرين وستمائة
 وجعل الى حلب فدفن بها وتوفى الملك الطاهر بعلبك سنة ثلاث عشرة وستمائة
 وفيها توفى بدمشق الشيخ تاج الدين ابواليمن زيد بن الحسن الكندى ودفن بالخل
 وتوفى الملك العادل ابوبكر بن ايوب بدمشق في سنة خمس عشرة وستمائة وابنه
 المعظم فى واخر سنة اربع وعشرين وستمائة واخوه الاسرف والكامل في سنة
 خمس وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى ووفى من نفى من اهلهم واصح دات بدهم
 ثم الجرائى من الروصتن وبنامه ثم جميع الكتابى العاصر محمد كالع
 سنة ثمان وسبعين وستمائة

ونظم الناس ما حدث هذه العضة قال وفي هذه السنة لسند العلاء وقد
 انكسرت وجعفت الحماة وموتت جماعة وهلك القوي وهلك الضعيف وموتت السموات والارض
 وخرج الناس جدا المودر الدمار وموتت في مصر الامصار وراس الارامل على تلك الرمال
 ما كان يارده لحد الاجال وهذا كذا الفتح على ساجل البحر على اللقم فشرق الجماع بالدم فقتل
 الشام فظفر الابهة فقل عدد اهلها ونقص فقلت بهذا لئلا الشدة بعد ذلك
 وعسى مو في العا د الكاتبة رحمة الله مصنف هذه الكتب الفتح والرق وهذه الرسالة الله
 العتيق والنجدة الخطبة المستوفى اول شهر صفر من هذه السنة وهي سنة سبع وسبعين
 وخمسة مائة ومائة من السبع لواء الفتح بالجوهر والواظن رحمة الله عليه وفي
 الملك الاصل سمى طائفة العيون وعمره مائة وثلثون سنة وثلثون سنة وثلثون سنة
 الطاهر حلب في سنة مائة وستة مائة ومائة من السبع الفتح والرق
 رضى الحسن النضر وعمره مائة وثلثون سنة وثلثون سنة وثلثون سنة
 واينما الملك المعظم في اول سنة مائة وستة مائة ومائة من السبع الفتح والرق
 سنة خمس مائة وستة مائة ومائة من السبع الفتح والرق

احكام الناس
 وصلى الله على سيدنا محمد

مكتبة
 خطه الى احمد والحمد لله

الحجرة التي حداثا لها واما الهندية لولان حداثا له لقد جأت ساررنا بالحق و
 اخذوا قدام الحجرة رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
 السنة الرابعة والسبعين وخمسة من الهجرة قال الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب بن ميمون الذي كان يؤخذ مزجج
 في مكة ثم ما الله وحسن اغيره لاجل غلة الخليفة في السنة وخمسين في مائة
 عليها الخليفة غلة من مصر كان الرسم مائة ان يؤخذ مزجج الخمر على عدد الناس
 ما ينسب الى الخرائب والنوس فاذا دخل الحاج حبس حتى يودى حقه ويؤدى بما
 يطلبون منه نفسه واذا كان في الملة لا يملك شيئا من حبس ويترك الوقت يعرفه ولا يبرأ
 فقال السلطان يزيد بن عرفان اغيره من هذا المنس قال وبعثه عنه بنو له وان
 اعطناه ضياءا استوعبها ارتفاعا وانقفا ولا يكون له من هذا نصيب فقرر
 ان تجال اليه في السنة مبلغ مائة الف درهم فخرج الخليفة ساجدا فان له مير
 بهما يحتاج الى بيعها لا تنقار من اثمانها وثيق احوال الخزين من الدولة بدوام احسانها
 وقرر ايضا حمال الغلات الى الجاوية بلحمير والنفاد من هذا من الشرق ووقف
 وقتها وخلصها الى قيام الساعة معروفا فسقطت النوس وبنو الشر والنوس واستمر
 النعمى من النوس وذلك في سنة اثنين وسبعين ومن كلام القاضي في ذلك في بعض
 كتبه ومن البشائر الذي عهد للحاج ديار مصر مثلها ولا عهد منك من هذا الدنيا المصيرية
 بالوصول على غيرها واجرها انقطاع المكاسين عزجت وعزفت السعاج وبنى تمام
 هذه المصيرية موجبا للاستماع مقيم الحق لله في الحق وما اكثر احواله الخديون على يد
 المولى من الامير الذي تفصل عن الاستحقاق وما لولاه بان يتوحي المعروف مائة
 من خديري الحمير المحججين من اسطاف اجار القدر والمحرم من قدر فيها على
 الخير فاضل فرجة ترك الدار وغيره خاف غزونا في الامم بالدرج والخر

